

WWW.ARABCOMICS.NET
ملحق رقم ١١٠
سوبرمان
يستضيف
البرق
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity
www.arabcomics.net



سرّ شخصية البرق الثالثة!

عندما وجد البرق "أن عدوّه الماكر دوّامة" يهاجمه بقوة مضادة لقوة السرعة التي يملكها عمد إلى عملية جريئة كي يتمكّن من القبض على المجرم الحذق! إقرأ قصة ...

إستطاع "دوّامة" أن يخلق صورًا تنطلق من دوّامته، ليستطيع الفرار ... سأحاول أن أهاجمهم جميعهم بسرعة جبّارة!!

 © ١٩٨٠ جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة لصاحب الامتياز

بينما جلس البوليس العالم "بسام" في شقته يفكر في بعض الأمور المعقدة ...

الموضوع يزعجني ... إذ عندما ذهبت في مهمة في كوكب آخر، فرّ "دوّامة" أحد أعدائي من السجن، وبدأ في الحال بالأعمال الإجرامية !!

أعلم أنه من واجبي البحث عنه وأنا بشخصية "البرق" ...

وبما أن عدوّي هو "دوّامة" فهو يحاول الفرار بواسطة حركات الدوّامة المدهشة !!

قضيت أيامًا وأنا أتابع البحث... إلى أن

"دوّامة"... وجدته أخيرًا بعد أن سرق دائرة المالية !!






لقد استفاد من دورانه فاختفى عني في الظلام !؟
لا أثر له ... ولا عجب بذلك فهو غريم ماهر جداً !!
كلّما تذكّرت كيف أفلت من يدي اتقد غيظاً ... ولكن ما الفائدة الآن ... سأستمع إلى نشرة الأخبار التلفزيونية ربّما سمعت أخبار ذاك المجرم !!
وكان البرنامج الليلة يتعلق بناحية خاصة ...
... مدوّنات عن الأحياء القذرة من المدينة !!
هذه المباني القديمة المهجورة !!
... منظرها قبيح يعكّر جمال مدينة "مور" الحديثة، وهي أماكن تتولّد فيها الجريمة ؟
لا شك في ذلك... هذه الأماكن تشكّل خطراً أيضاً !!
وعلى مرأى من ألوف مشاهدي برنامج التلفزيون ...
بدأ الحائط يتساقط !
وهذا الفتى يقف تحت الحائط !
إنتبه !!
جمد الفتى في مكانه لشدة خوفه، الطريقة الوحيدة لنجاته هي ...

أن يسرع "البرق" لإنقاذه!

لديّ لحظة كي أصل إليه!!

ومن الخاتم السرّي الذي يضعه "بسام" في إصبعه، انطلقت بذلة حمراء تمدّدت بسرعة حالما لامست الهواء...

... فأصبحت تلك البذلة الحمراء المألوفة...

مرّ أسرع رجل في العالم عبر المدينة، ثم بأسرع من لمح البصر...





بعد انتهاء عملية الإنقاذ استفهم الرجل السريع عن حال الفتى..









الأوفق لك أن ترجعها إلى الخياط، وعلى فكرة ما اسم الخيّاط؟

السيّد "جاهبي"!



* كـ "سيد المرآة" و "الضابط صقر" و "خادع" وبالطبع "دوّامة"...






سأنصب له ولزبونه "دوّامة" فخًا، لذلك سألجأ إلى الخدعة ... فأذهب إليه متنكرًا... هناك مستودع لثياب اللصوص في مركز البوليس!


لا بأس من اقتراض بعض الملبوسات، وسأرجعها إلى مكانها بعد أن أتمّم عملي!!


غيّر "البرق" مظهره في حيّ الفقراء...
لقد تغيّر شكلي تمامًا بعد أن لبست نظارة سوداء ورسمت بعض الخطوط على وجهي!


بعد قليل...
هذا هو المكان، وهناك "جاجي" يعمل!!


داخل المخزن...
أنا "المسدّس" يا "جاجي"... جئت إلى المدينة منذ مدة قصيرة، أريدك أن...
هه؟ هل تريد أن...


... أصنع لك بذلات ملوّنة مثل المجرمين الشهيرين؟
نعم... لقد سئمت الوظيفة الصغيرة، فأنا أطمح بالمال الوفير... هل فهمت؟





نموذج لتمثال النصر المجنّح
العرض في المدينة الوسطى

هذه قطعة ثمينة تثير اهتمام "دوّامة"، وأنا متأكّد من أن "جاجي" يهمّه أمرها لأنه يعلم أن زبونه "دوّامة" سيحاول سرقة هذا التمثال!!









إضحك

عدة أسباب

الأول: بما أن الصديق لوقت الضيق، جئت أسألك أن تقرضني مئة ليرة.

الثاني: كنت أتمنى لولا عدة أسباب.. أولا: ليس لدي...

فقاطعه الثاني قائلا: السبب الأول يكفي، لا تكمل!

زهور اصطناعيّة

الصديقة: لقد رفضت الزهور الاصطناعيّة التي أرسلها لي.

فردت الثانية: ولماذا؟.. هي جميلة ولا شك..

فقالت الأولى: الذي أغاظني أنه أرسل بطاقة يقول فيها: « هذه الزهور تمثّل حبي لك ».



الجزء الثاني











إنطلق "البرق" مرة أخرى خلف العدو الثاني ...
هذا هو "دوّامة" الحقيقي !!
لهجم "البرق" عليه بقوة ... ولكن ...
مررت عبره ... إنه صورة لا أكثر !!
ولكن قبل أن يستطيع "البرق" التوقف ...
ها! ها! هذه الضربة لن تفيد "البرق" ... إلاّ إذا ...
جعلته يرى الحقيقة ... وهو أن "دوّامة" عدوّ لا يقهر!
بعد أن استردّ الرجل السّريع عافيته ..
تغلّب عليّ "دوّامة" مرة ثانية ... يجب أن أهتدي إلى طريقة أخرى ... وأظن هدفي الآن هو الخياط "جامي"!!

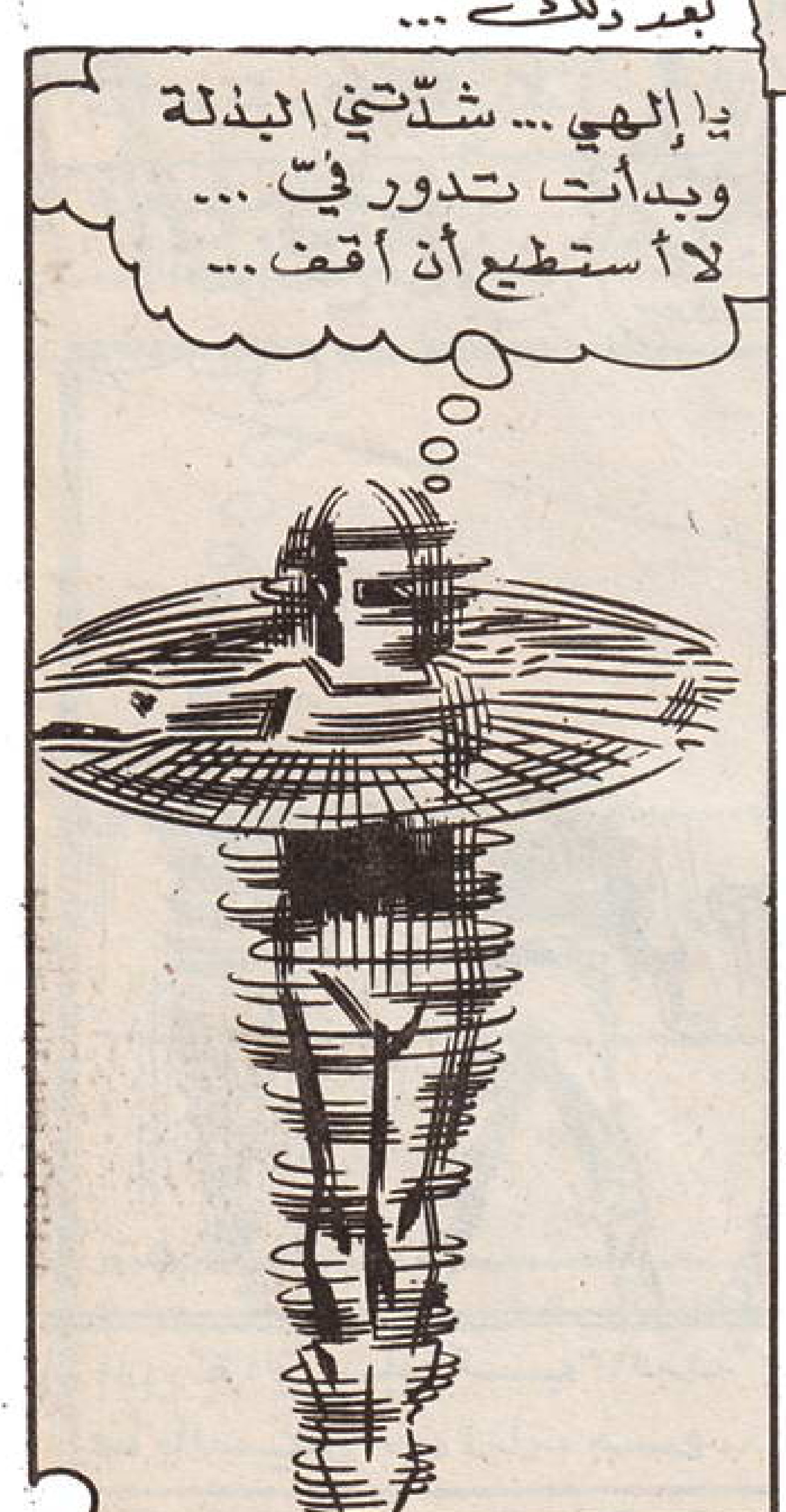

رجع "البرق" إلى الخياط ...
فكّرت بالأمر يا "مسدّس"... وأظن لا مانع عندي من صنع البذلة التي طلبتها!!
حسنًا...
أظنه صمّم أن يثق بي!!


يميل الناس في هذه الأيام إلى المظاهر العامية... إلحقني لأريك بعض الأزياء!


ياي! هذه الغرفة مليئة ببذلات المجرمين!
ما رأيك بهذه البذلة التي تمثل "رجل الصاروخ" أدخل إلى الغرفة وارتديها!!


عجبًا... "جامي" يريد مساعدتي... سألاطفه كي أفهم قصده!!
هل أدخل هنا؟
نعم!!


بعد أن ارتدى الرجل السريع بذلة "الرجل الصاروخ"...
إنها تشدّني!!
هذه البذلة غريبة الشكل!!
إرفع السحّاب!


بعد ذلك...
يا إلهي... شدّتني البذلة وبدأت تدور فيّ... لا أستطيع أن أقف...

دارت البذلة و"البرق" داخلها، وازدادت سرعتها إلى أن أصبح شكلها كالدوامة ...

تنكرك لم يخدعنا أيها "البرق"... فلقد اكتشفنا أنا و"جامبي" أمرك ونصبنا لك هذا الشرك !

هذا صوت "دوامة"

... إنها بذلة تدور بقوة الدوامة ... وكلما أسرعت في دورانها تشدك أكثر... سأقضي عليك يا "برق"!

آه... لا أستطيع أن أتنفس بسهولة، ولا يمكنني أن أقف... خطرت في فكرة !









قسيمة ركن التعارف لمجلة

سوبرمان البطل الجبار

الإسم ________________ السن

العنوان ________________

____

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية ________________

فارس رجل التحري من كوكب المريخ !!

استخدم فارس "ضابط التحري" قواه المدهشة لمكافحة الجريمة ... ولكن هل يمكنك أن تتصور فيما لو فجأة صمم المكافح الجبار أن يوقع معاهدة مع نقابة المجرمين ؟ وقد بدت لنا هذه الظاهرة في قصة ...



ما رأيك يا سيد "صفر"... إذا أضفنا مقدرتك وجرأتك إلى مؤسستي سنصبح أعظم فرقة اجرامية في العالم !!

مطلوب من أجل السرقة

١٤٣٠٦٩٢

١٤٣٠٦٩٢

السيد صفر

ذات مساء في مخزن لبيع القطع الفنية النادرة ...

وصلنا إلى هنا بسهولة الحمد لله... ولكن كيف نخرج بهذه الأقنعة الغريبة دون أن نجذب أنظار الحرس في الطابق الأسفل ؟

لا تقلق... مديركم يفكر في جميع الأمور إنتظر إلى أن أنفخ هذه البالونات، واملأها بالغاز !!

بعد أن علقت الأقنعة على البالونات المنفوخة ...

الرياح مناسبة... ولقد اختار المدير هذه الليلة لأن الرياح تهب من الناحية المطلوبة !!


بينما كانت الأقنعة تطير فوق سهل مكشوف كان أفراد آخرون من العصابة بانتظارها
في اليوم التالي في مركز البوليس، دعي "فارس" التحري الشهير إلى مكتب الضابط...
أظن حادثة الليلة الماضية لها علاقة بنفس العصابة التي سرقت القطع الفنية في المدة الأخيرة يا "فارس"!!
ماذا تقصد؟ ألم تلقي القبض على جميع أفراد العصابة عندما حاولوا سرقة التمثال الثمين؟
صدقت.. ولكنني فهمت من أحدهم أن مديرهم يترأس فرق مختلفة!!
إذن الطريقة الوحيدة لمنع حوادث السرقة هي القبض على المدير نفسه... لا بأس سأحاول العثور عليه أيها الضابط!
في الليلة ذاتها تحوّل "فارس" إلى شخصيته السرية وهي "رجل المريخ"...
قوتي على الاختفاء وعلى رؤية الأشياء عبر الجدران توفر عليّ وقتاً كثيراً... لا أثر للصوص داخل هذا المبنى!!
وأخيراً... بعد بضعة أيام...
آه... لصوص يسرقون مجموعة من الساعات القديمة النادرة.. أظن هذه فرقة أخرى من فرق المدير الذي أتمنى أن ألقاه!!
سيارة للشحن
بعد أن حُمّلت جميع الساعات، قفز الرجل المخفي إلى مقعد السائق... ثم...
من... من يقود الشاحنة؟ إنها تسير وحدها!!
بسرعة تحوّل "رجل المريخ" إلى شخصية "فارس" ودعس برجله على جهاز السرعة...
شكراً لكم أيها الرجال... العمل معكم ممتع جداً... إسمي "السيّد صفر" وإليكم بطاقتي!!
سيارة للشحن
السيد صفر

بعد ساعة اتصل اللصوص المرتبكون بزعيمهم بواسطة جهاز خاص تلفزيوني...



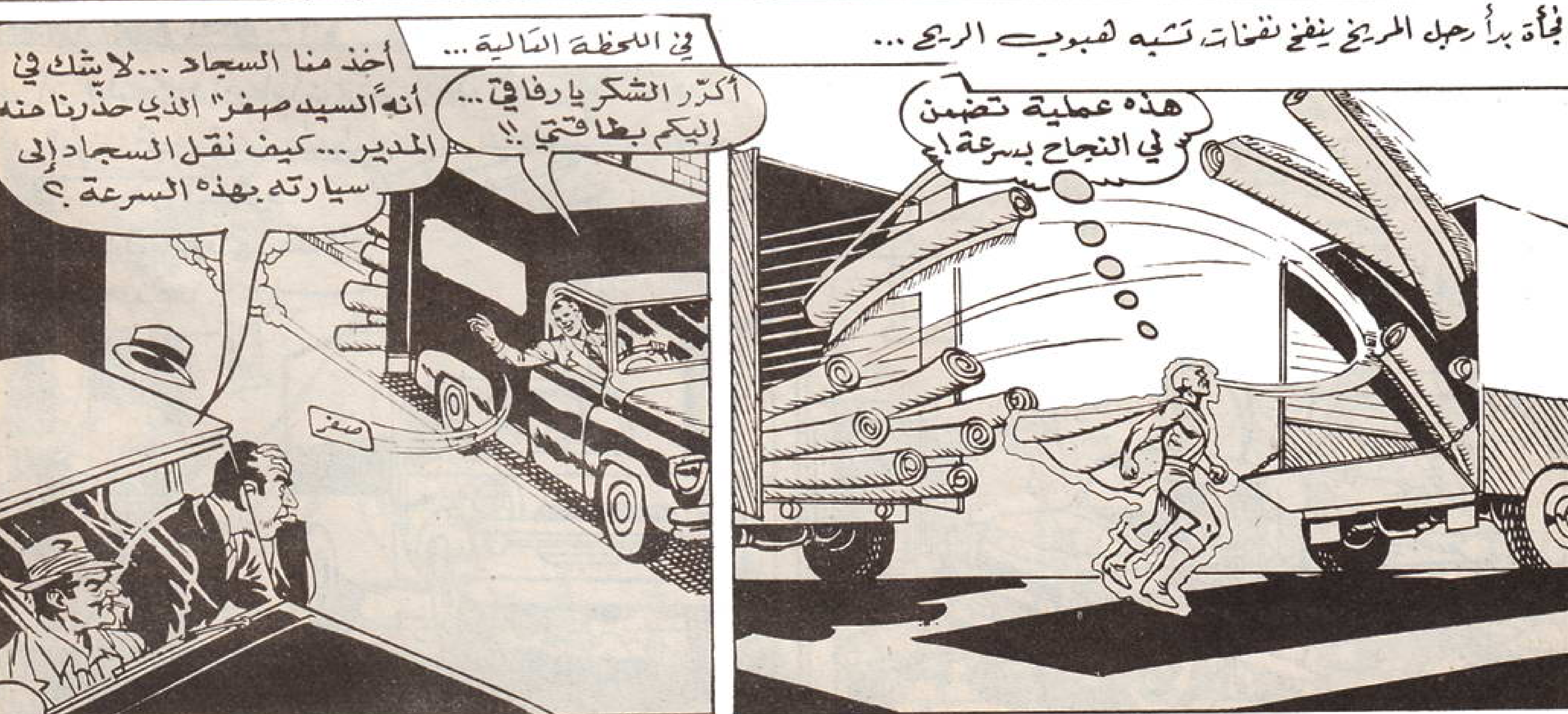




بعد قليل... قرب الشاحنة...



فجأة بدأ رجل المريخ ينفخ نفخات تشبه هبوب الريح...





وأما مدير العصابة فقد تلقى خبر "السيد صفر" بصورة تختلف عما سبق ...
إذن ... تمّ النصر للسيّد صفر" مرة أخرى ... جرأته تناسبني، ووجوده بيننا يعود علينا بفائدة جمّة .!!
إتصلوا بجميع الر في الحال ... أطلبوا منهم أن يأتوا بالسيّد صفر" إلى هنا حالما يلتقون به دون أن يصيبوه بأيّ ضرر ... هل فهمتم ؟
نعم أيها المدير !!
بعد يومين ... كان رجل المريخ" يجول ليلاً في نواحي المدينة ...
فرقة أخرى ... تحاول سرقة مجموعة من الدروع ... كيف أخطفها منهم دون أن أكشف لهم عن قوة "المريخ" التي أملكها ؟
إنتقل البطل المخفي بسرعة نحو مخرج صغير ...
آه ... سأستفيد من هذه الحفرة !!
في اللحظة التالية أطلق رجل المريخ" أشعة مغنطيسية من عينيه وصوّبها نحو الدروع المعدنية ...
يجب أن أسرع فأزيد من إطلاق الأشعّة لأسقط الدروع جميعها قبل خروج اللصوص !!


بعد قليل خرج اللصوص ...
أين اختفت الدروع المعدنية؟ مستحيل... إن "السيّد صفر" هو المسؤول عن هذه العملية !!
بالطبع !!
إنه "السيّد صفر" !!
مهلاً ... لا تذهب ... المدير يودّ أن يقابلك، وأظنه يطمع في توقيع معاهدة تناسبك !
أخيرًا تحققت أمنيتي


ماذا سأستفيد من مقابلة مديركم؟ ولكن لا مانع من الإصغاء له، خذوني إليه !!


بعد اجتياز طرق خفية عبر المدينة ...
تفضّل ... كنت أتوق دائمًا للتعرّف بك !!
إن اهتمامي بلقائك يفوق اهتمامك بي !!

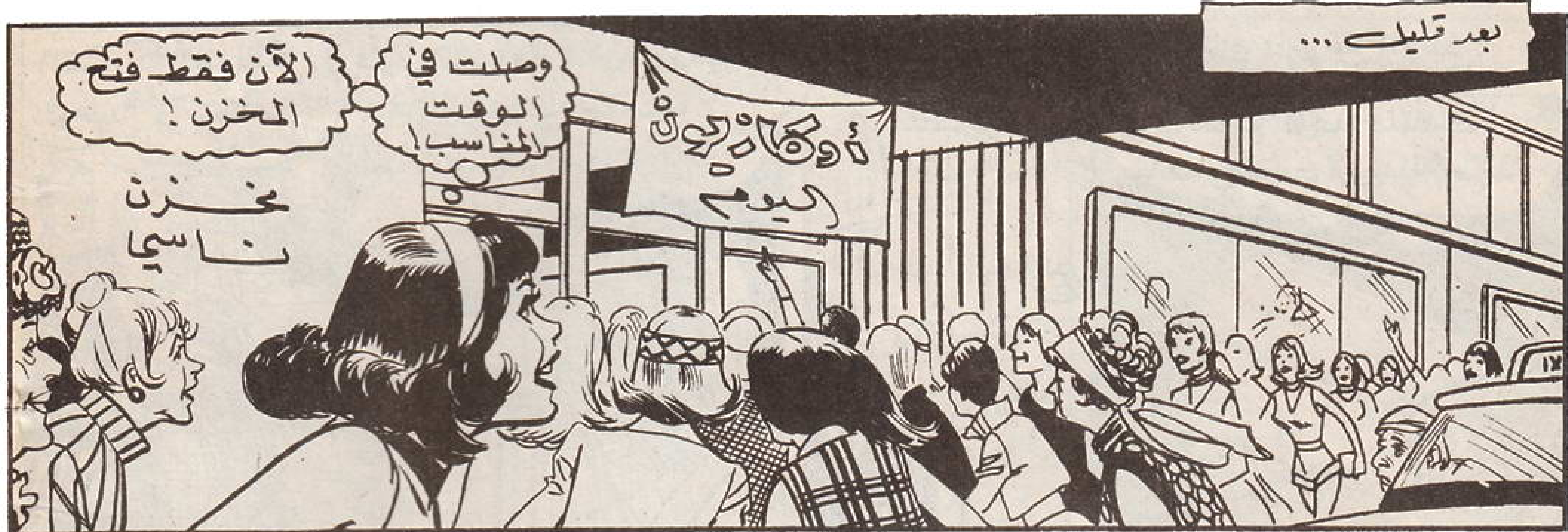

سار الرجلان من غرفة كبيرة إلى غرفة أخرى إلى أن ...
أنا معجب بجرأتك وشجاعتك يا "سيّد صفر"... في الواقع لم أتعرّف بعد إلى رجل لا يهاب الدخول إلى مخبأي.!!
ربّما لأنني لست من سكان الأرض.!!
وأخيرًا ...
إذن هذه هي حجرتك السرية التي فيها تدير حركة العصابات الإجرامية؟
صدقت ... هل تعجبك ؟



لقد انتهى عملك أيها الشرير... سألقي القبض عليك الآن !!
آه... رجل قانون !!
في تلك اللحظة دخل أحد اللصوص ومعه شمعة مضاءة...
هل تشعل سيكارتك أيها المدير ؟ هه ؟ ما هذا ؟
النار... الخطر الوحيد الذي يهدد حياة سكان المريخ... بدأت قواي تخور !!
ها! ها! دخولك المفاجئ أزعجه فارتبك وأسقط مسدسه !!
بوليس هنا؟ ماذا نفعل به يا سيدي ؟
القتل... الطريقة الوحيدة كي نتخلص منه !!
قواي تتضاءل بسرعة رهيبة... ليتني أجمع ما بقي منها لأطلق صرخة قوية !!
بينما أطلق رجل المريخ الشجاع تلك الصرخة الهائلة !
آه... تحطم الوعاء فسالت مياهه وأطفأت لهيب الشمعة !!
كراك !
بعد أن أطفأت الشمعة استرد "فارس" قواه ثم...
آخ... أشعر وكأنني أتعارك مع عشرة من رجال الشرطة !
صاق
وهكذا بعد أن زج اللصوص في السجن...
أصبح الآن من السهل القبض على الفرق الإجرامية الأخرى... والغنائم قد أرجعت إلى أصحابها... قمت بعملك يا "فارس" خير قيام !
هل تقصد "فارس" أم "السيد صفر" ؟
النهاية


كم أحبّ أن أستخدم قواي الجبارة لأصل بسرعة، ولكن...


... ذلك ليس من العدل بالنسبة إلى الفتيات الأخريات...
رن !


بعد قليل...
وصلت في الوقت المناسب!
الآن فقط فتح المخزن!
أوكازيون اليوم
مخزن ناسيا


بعد فترة...
سأشتري هذا!


وهذا الطقم أيضاً!


آه، ما أجمل بذلة السباحة هذه!!


ثم في منزلها...
ياي! إنهمكت بشراء الأثواب فأنفقت أكثر مما تسمح لي ميزانيتي!!
لا بأس، فالأثواب جميلة وتستحق هذا المبلغ!
سأذهب إلى البنك الآن وأسحب مبلغاً صغيراً من حساب التوفير!


سأسحب مبلغ ٨٠ ليرة!
هه؟ ماذا؟
ضعي النقود جميعها في هذه الحقيبة!


ذاك الرجل الآلي يسرق البنك، لقد انشغلت بالتفكير في ثيابي الجديدة فغفلت عن استخدام سمعي ونظري الجبّارين!
هناك زقاق صغير، سأذهب واتحوّل إلى شخصيّة "الجبّارة"!


حالما بدأت "ريما" بخلع ثيابها...
مرحباً أيتها الفتاة!


لا وقت عندي للبحث عن مكان آخر، ولذلك...
بف!


تصرّفت بطريقة غير لائقة، ولكنها كانت وسيلتي للخلاص منه!
أعطيني دراهمك ياسيّدتي!


الحسناء الجبّارة
في
القبلة السائرة
قصة
ها! جاءت "الحسناء الجبارة"، ولكن لن يستطيع أحد أن يمنعني حتى أنت أيتها "الجبّارة"!
أنا مجهّز كي انفجر وأدمّر كل شخص ضمن مسافة عشرة أميال، إذا حاولتِ منعي!!
أعطني نقود أمي!!
أيها اللصّ!


هه؟ هذا رجل أوتوماتيكي، فلن أجازف وأتعارك معه، بالرغم من أن الانفجار لن يؤثر فيّ ولكنه سيقضي على الكثيرين!
أنت سرقت نقود أمي!


آه، لن أدعه يضرب الولد الصغير!
ولكن فجأة، توقفت ذراع الرجل الآلي في الهواء وجمد في مكانه كأنه يتلقى الأوامر...

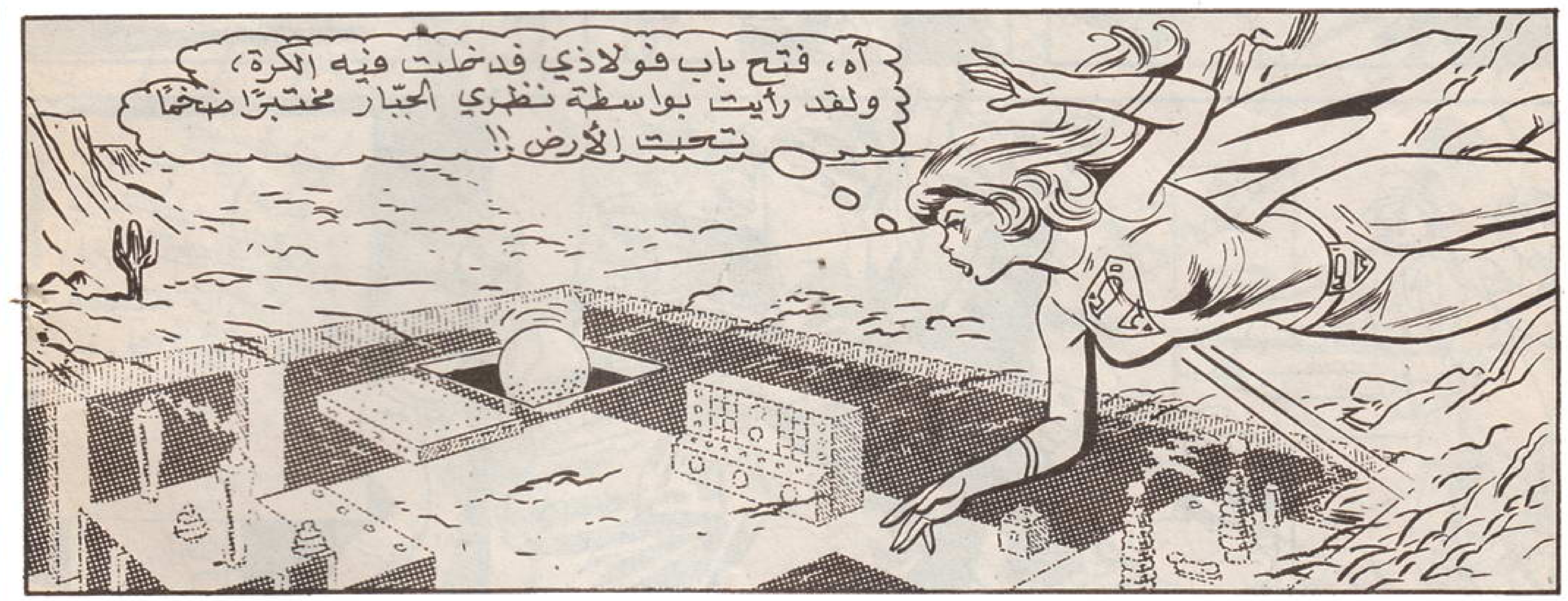

ثم حدث شيء أشد غرابة، إذ انحنى الرجل الآلي وفتح حقيبته وأخرج نقود السيدة وناولها للطفل...
نادي العيد


بعد ذلك، التفت الرجل الآلي وفرّ من المصرف...
؟؟؟ ماهذه الكرة الكبيرة ومن أين سقطت؟


لقد فتح باب فيها!
آه، أرسلت لنقل الرجل الآلي!!


سأطاردها من بعيد، إذ قد تكون مجهّزة بأدوات الكشف!


لحقت "الجبارة" الكرة التي كانت تطير بسرعة عبر المدينة إلى أن وصلت صحراء بعيدة...
إنها تهبط الآن!


آه، فتح باب فولاذي فدخلت فيه الكرة، ولقد رأيت بواسطة نظري الجبّار مختبراً ضخماً تحت الأرض!!


لا أظن قدومي مرغوباً فيه، لكن ذلك لن يمنعني!!


أهلاً وسهلاً بك أيتها "الجبّارة"!


راقبت مطاردتك لكرتي المغنطيسية بكل سرور، إن طيرانك الجميل متعة للناظر، وكم يؤسفني القبض على فتاة قوية مثلك !!
وأنا يؤسفني تدمير مختبرك الذي قضيت أعواماً في صنعه أيها السيد المجهول، ولكن بما أن غايتك السرقة...


...سأبدأ بتحطيم معداتك جميعها!
لا تخطي خطوة أخرى!


باستطاعتك أن تخرجي عبر هذه القضبان الكهربائية أيتها الجبارة" ولكنني أنصحك ألّا تفعلي ذلك


...إلّا إذا أردتِ تفجير أكبر الأحياء المأهولة في المدينة!
هذه القضبان موصولة بسلسلة من التيارات، فاذا انقطعت ستضغط على فتيلة قنبلة وتتفجّر!


كم أحتقرك أيها الشرير لأنك تستخدم أرواح الأبرياء للحصول على غايتك!
أليس لك عاطفة؟
عاطفة؟
ها! ها! أمر مضحك!


العاطفة للضعفاء والأغبياء!
سأسرد عليك قصة رجل عاطفي غبي، حدثت قبل اثني عشر عاماً...


"كان لرجل ولد يحبّه حبّاً جمّاً، وذات يوم ابتاع له كلباً صغيراً من دون موافقة أمه..."


"لحق الولد الكلب ذات يوم إلى الشارع فصدمته سيارة مسرعة، وكانت اصابته بليغة أفقدته بصره فاضطرّ الطبيب على إجراء عملية لم تأت بنتيجة مرضية..."


"بقي الولد فاقد البصر وبات مصيره في يد جراح إختصاصي شهير، على أن الجراح الشهير كان يتقاضى ٢٥،٠٠٠ ليرة مقابل العملية، فطلب الوالد مساعدة رئيس المصرف حيث كان يعمل منذ ١٥ سنة..."
آسف يا سيد "ويكلي"، لا يمكننا أن نقرضك هذا المبلغ الضخم


"وفي اليوم التالي سرق الرجل المبلغ من المصرف، ولم يكتشف أمره إلا بعد بضعة أسابيع كانت في خلالها قد أجريت العملية للولد واستردّ بصره..."


"عندئذٍ حكم على الرجل بالسجن مدة ١٠ سنوات، وقد توقع الرجل ذلك، على أن الشيء الذي لم يتوقعه هو هجر زوجته له وابعاد الولد عنه..."





أنا لا أشعر سوى بازدراء نحو البشر أيتها "الجبارة"!
فأنا مثل هؤلاء الرجال الآليين الذين لا شعور لهم ولا ضمير ولا يهمّهم إذا قَتلوا أم قُتلوا !!

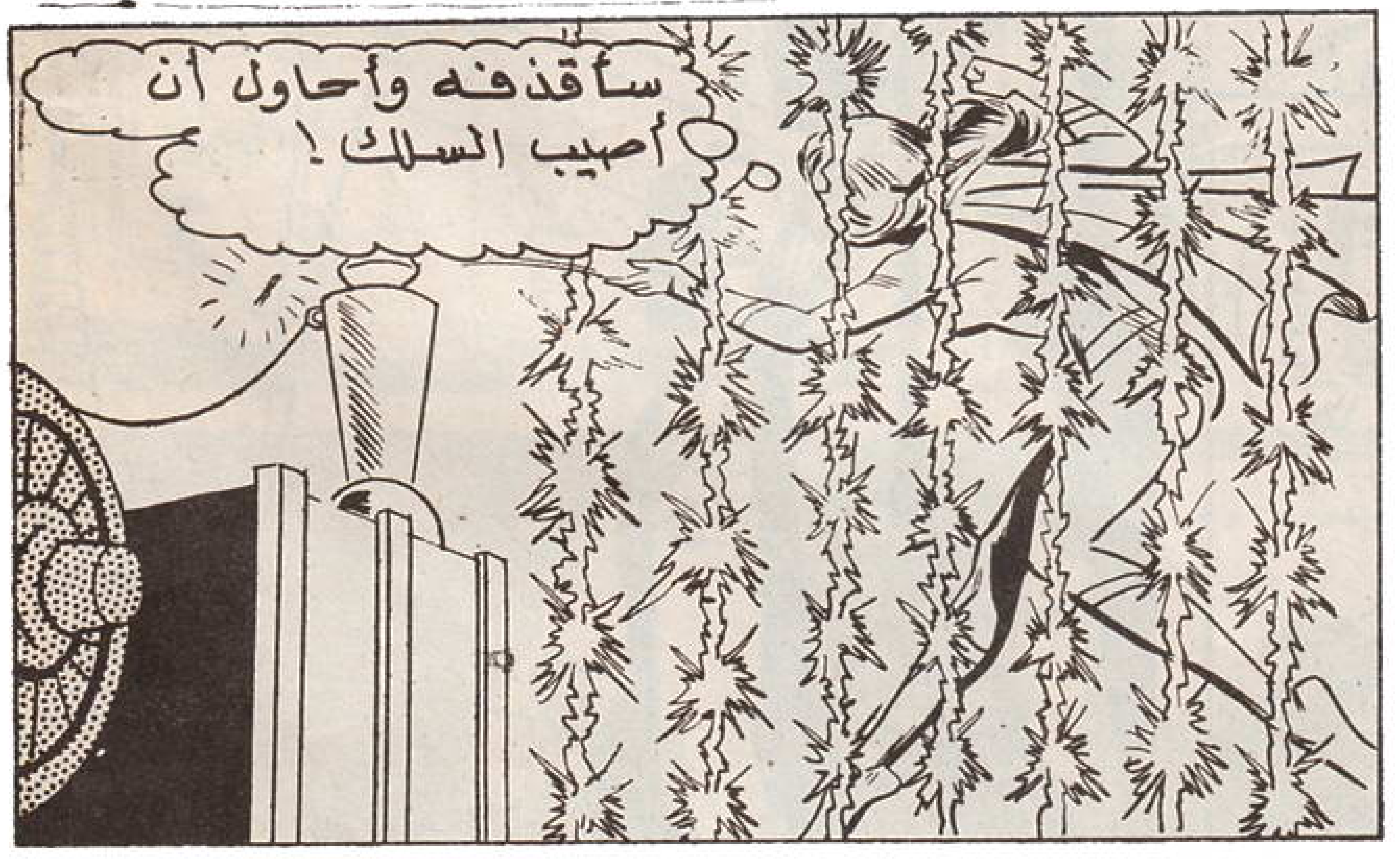
سأجعلهم يسرقون جميع مصارف البلاد أولاً ، ثم سأرسلهم في "مهمّة التدمير" كي يفجّروا المصارف وأصحابها ! ها... ها... ها... ها...
يجب أن أوقفه عند حدّه ولكن كيف ؟


تعالوا يا أولادي إلى المختبر الكهربائي، لدينا أشغال كثيرة!
طق! طق! طق!


وعندما اختلت "الجبارة" بنفسها، بدأت تفكر في وسيلة للخلاص من القفص الكهربائي، فوقع نظرها فجأة على سلك موصول بالمولّد الكهربائي العام...
سأستخدم حرارة نظري لأقطع السلك. وأمنع مجرى التيارات الكهربائية!


هه؟ لم يحدث شيء!
آه... فقدت قواي الجبارة ثانية!
وحتى أسورة القوة "ليست معي، يجب أن أفكر بسرعة!
ملاحظة: إن اختفاء قوى جبارة من حين إلى آخر هو نتيجة خطة جهنمية رسمتها لها عدوتها اللدودة "نجمة"...


ليت لديّ شيء معدني.. آه... سأستخدم دبوس الشعر!


سأقذفه وأحاول أن أصيب السلك!


عظيم!
عندما تخونني قواي، يسعفني ذكائي!


هه ؟ لماذا يترجرج الضوء ويتضاءل ؟

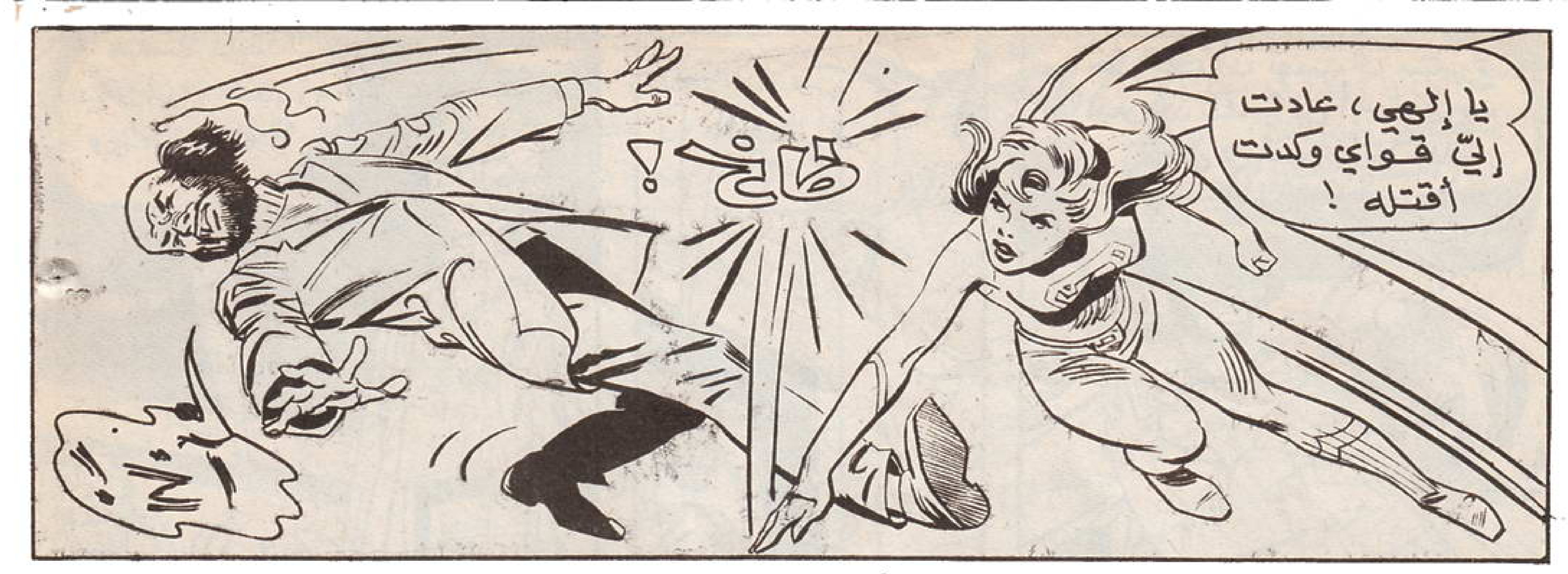

أنتِ ؟


حاولت أن تفسدي مشروعي أليس كذلك ؟ لن أسمح لأحد أن يتدخل في أموري أيتها الجبارة هل سمعت ؟
آخ !!


وبقوة ناتجة عن الجنون ضغط السيد "ويكلي" على رقبة "الجبارة"... فبدأت تنهار وسقطت على الأرض..
لن أسمح لأحد... ها... ها... ها...
يجب أن أصمد...


لم أستردّ قواي الجبارة بعد، ولكن ذلك لا يعني أنني عاجزة !!


سأبذل جهدي وأقاتله...
آخ !!



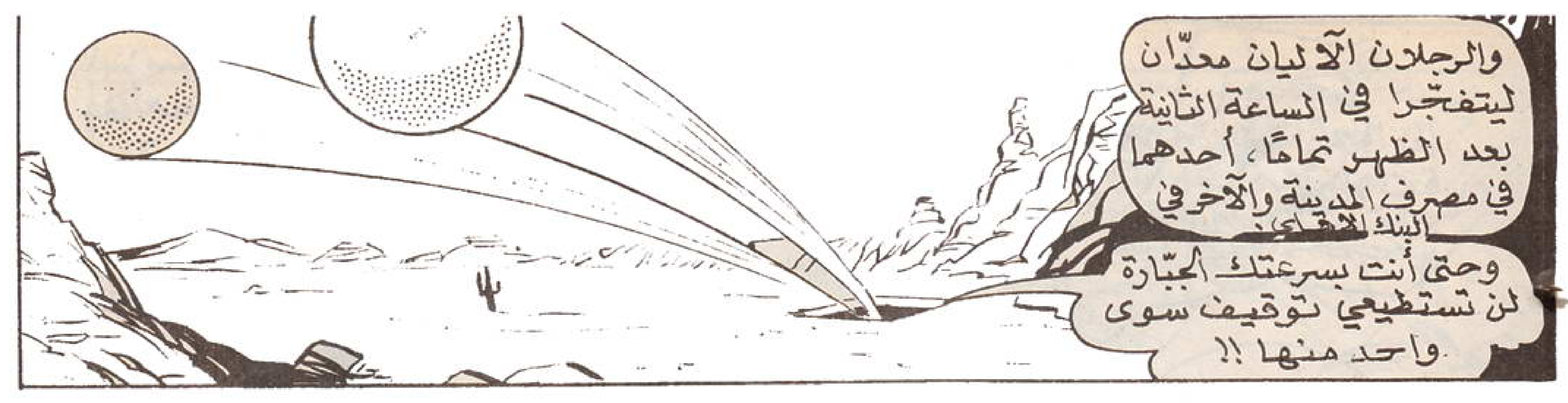
والآن سأقضي على رجالك الآليين!

ثم أستدعي "جوفري" من شركة التلفزيون ليأتي بآلة التصوير!

... وبعد ذلك أظنك تنوين تسليمي للبوليس!






والرجلان الآليان معدّان ليتفجّرا في الساعة الثانية بعد الظهر تمامًا، أحدهما في مصرف المدينة والآخر في البنك الأهلي !
وحتى أنت بسرعتك الجبّارة لن تستطيعي توقيف سوى واحد منها !!


والآن يمكنك أن تسلميني للبوليس، فأنا سعيد لأنني انتقمت لنفسي !
هل تعلم أيها الغبي ماذا فعلت؟
إن ابنك أمين صندوق مصرف المدينة !!


ماذا ؟ مستحيل أنت تكذبين !
عندما أخبرتني عن زوجتك وذهابها مع ابنك تذكرت فجأة شيئًا ...


أثناء خدمتي طالما أودعت أموالاً في المصرف، وتذكرت الآن رؤية لوحة باسم السيد "ويكاي" على أحد مكاتب المصرف !
لا ... لا ...


انا أضيّع الوقت بحديثي معك، عليّ ان أذهب وأحاول منع الرجلين الآليين !

أنا سألحق الكرة التي أرسلتها إلى مصرف إبني ، وأنت الحقي الكرة الثانية ثم فجّريها بعيداً عن الناس!

بعد بضعة ثوانٍ...

أتمنى لك الحظ أيتها الجبارة"!







إلى الرجل الآلي رقم ٦٣ × ...
قف عندك وادخل الكرة،
قف عندك وادخل الكرة!
أطاعه الرجل الآلي، وخلال دقائق عاد السيد "ديكلي" والراكب المشحون بالقنبلة فتوجّه نحو الصحراء...
... وكان سباق مع الزمن ...
لم يبقَ سوى ثوانٍ للوصول إلى الصحراء..
هذا لا يكفي لخروجي سالمًا من الكرة!
لا بأس ... على أنني كم تمنّيت أن أرى إبني بعد أن أصبح شابًا!!
ليت سنحت لي الفرصة!

طبوم


ثم بعد أن أتلفت الجبارة الرجل الآلي الآخر ذهبت وهي في شخصية "ريما" مع فرقة مصوري التلفزيون إلى المنطقة التي وقع فيها الانفجار...
أحضروا آلات التصوير إلى هنا، لقد وجدت شيئاً!


رجل مدفون تحت الأنقاض، والمسكين يحمل مدالية في يده...
... وقد نقش عليها «روبرت ويكي الصغير» العمر ٨ سنوات، جائزة بطولة لعبة الكرة!
النهاية